



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 28 | 2007

Comptes rendus des publications de 2005

Dars-hā'ī az ostād Nūr-'Alī Borūmand : dastgāh-e Māhūr. 4 CDs avec livret de présentation (persan et anglais) écrit par Hūmān As'adī, M.CD-176, Tehrān, Māhūr, 2005. [Quelques leçons du maître Nūr-'Alī Borūmand : *dastgāh-e Māhūr*]

Sāsān Fāṭemī



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/7562>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « *Dars-hā'ī az ostād Nūr-'Alī Borūmand : dastgāh-e Māhūr*. 4 CDs avec livret de présentation (persan et anglais) écrit par Hūmān As'adī, M.CD-176, Tehrān, Māhūr, 2005. [Quelques leçons du maître Nūr-'Alī Borūmand : *dastgāh-e Māhūr*] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 514, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/7562>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

*Dars-hā'ī az ostād Nūr-'Alī Borūmand :
dastgāh-e Māhūr. 4 CDs avec livret de
présentation (persan et anglais)
écrit par Hūmān As'adī, M.CD-176,
Tehrān, Māhūr, 2005. [Quelques
leçons du maître Nūr-'Alī
Borūmand : dastgāh-e Māhūr]*

Sāsān Fāṭemī

- ¹ Il s'agit d'un enregistrement qui couvre plus de 4 heures de l'enquête sur le terrain effectuée par Hormoz Farhat et qui a abouti à la rédaction de sa thèse sur la musique classique iranienne (publiée en 1990 sous le titre *The Dastgāh concept in Persian Music*, Cambridge University Press, et republiée en 2004 par *Cambridge Studies in Ethnomusicology*); le maître Borūmand y analyse le *dastgāh* Māhūr. Dans le livret, l'A. souligne les remarques les plus importantes faites par ce grand maître de la musique classique iranienne sur la notion de *radīf*, la composition dans la musique iranienne, la modulation, l'innovation, etc.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran